

Muzikaal Avondgebed



Psalm 92

De psalm van de zondag (13 juni)
2e na Trinitatis

Woensdag 9 juni 2021
De Oude Kerk

uitzending via **Kerk-radio DOK**
Kerkdienstgemist.nl/geloveninsoest.nl > kanaal DOK

Aanvang: 19.15 uur
en later te beluisteren

Voorganger : Ds. Kees Bregman
Organist : Gonny van der Maten
Opname : Ger Vos
Techniek : Remco Bakker
Zangers : Janneke Boomsma (sopraan)
Gonny van der Maten (alt)
Jan Jansen (bas)
Cor de Jong (tenor)

Klokken

Orgelwerk

Allein Gott in der Höh' sei Ehr –
Georg Friedrich Kauffmann (1679-1735)

Introductie

Psalmgebed

Ingeleid met openingswoorden uit
Psalm 92 en 70

Goed is het de EEUWIGE te loven
uw naam te bezingen, Allerhoogste
in de morgen te getuigen van uw liefde
en in de nacht van uw trouw
Maak ons ontvankelijk voor uw stem,
open ons voor uw stilte.
God, kom ons te hulp,
Heer, haast u ons te helpen.

Orgelwerk

De Geneefse melodie van Psalm 92 –
zetting Claude Goudimel (1514-1572)

Antifoon

Het is goed de LEVENDE te loven,
uw naam te bezingen, Allerhoogste,
in de morgen te getuigen van uw liefde, en in de nacht van uw trouw.
(Psalm 92:2,3)

Psalm van de zondag

Psalm 92, bewerkt naar de Naardense Bijbel

(Een musiceerstuk, een zang, voor de dag van de sabbat.)

Goed is het de ENE te danken,
te musiceren voor uw naam, o Allerhoogste;
in de ochtend te melden uw vriendschap,
uw trouw in de nachten,-
bij de tiensnarige, bij de luit,
bij de tokkelslag op de harp.
Want u hebt mij verheugd, ENE,
door wat u hebt volvoerd,
om de daden van uw handen jubel ik.
ENE, wat zijn uw daden groot,
uitermate diep zijn uw gedachten.
Een redeloos man erkent ze niet,
een dwaas verstaat ze niet.
Al groeien bozen als onkruid
en bloeien alle volvoerders van onheil,
het is voor hun teloorgang, immer en altijd –
en u, ENE, bent de verhevene voor eeuwig.
Want zie, uw vijanden, ENE,
want zie, uw vijanden gaan teloor,
ze stuiven uiteen, al die volvoerders van onheil.
Mijn hoorn verheft u als die van een eenhoorn,
ik word verfrist met verse olie!
Mijn oog kijkt neer op wie mij beloeren,
op mijn tegenstanders; over kwaadstichters
krijgen mijn oren nu te horen:

de rechtvaardige zal groeien als de palmboom,
gedijen als de ceder op de Libanon;
die geplant zijn in het huis van de ENE,
zullen groeien in de voorhoven van onze God.
Nog in hun grijsheid lopen zij uit,
worden groen en vol frisheid.
Om te melden hoe rechtuit is de ENE,
mijn Rots: in hem is geen onrecht.

Herhaling antifoon

Het is goed de LEVENDE te loven,
uw naam te bezingen, Allerhoogste,
in de morgen te getuigen van uw liefde,
en in de nacht van uw trouw.
(Psalm 92:2,3)

Vocaal kwartet

Psalm 92 - zetting Claude Goudimel

Tekst bij de psalm

Boombeschrijving

Bomen zijn werkelijk.
Hun bladeren praten werkelijk
met woorden veelzeggend en letterloos.

Hun toppen zingen.
Hun stammen zwijgen
hoorbaar.

Hun wortels houden
van de aarde.

Bij een boom
staande moet ik wel
ademen als een boom.

Naar een boom
ziende zie ik
hemel en aarde in elkanders
armen.

Want een boom,
een boom is een bruiloft.

Hans Andreus
(J.W. van der Zant, 1926-1977)
Uit: *Zoon van Eros*, 1958

Overweging

Orgelwerk

1^e Variation sur un Psaume Huguenot – André Isoir (1935-2016)

Gebeden

Voorbeden – om gerechtigheid
uit de Dominicaanse Gemeenschap Huissen

Zegening

Zegene en behoede ons de Barmhartige,
nu en al onze dagen.
Amen.

Orgelwerk

Allein Gott in der höh' sei Ehr (BWV 717) –
Johann Sebastian Bach (1685-1750).